

COLLEGES
**EEUWIGE
SCHOONHEID
EN DAGELIJKSE
WERKELIJKHEID**

Kunst speelt een belangrijke rol in de samenleving, waarbij de vraag wat kunst is of eigenlijk zou moeten zijn centraal staat. In deze collegereeks wordt ingegaan op welke rol kunst in ons leven speelt, welke waardebeoordelingen eraan worden gekoppeld en hoe de kunstgeschiedenis wordt geschreven. Dit alles geïllustreerd met bekende en verrassende voorbeelden van kunstwerken vanuit de hele wereld en uit verschillende historische perioden. Zoals de klassieke oudheid, de Middeleeuwse periode (o.a. Byzantijns, Romaans, Gotiek), de Nieuwe tijd (Renaissance, Barok, Classicisme) en de Moderne periode (van o.a. realisme, impressionisme, expressionisme, dadaïsme tot (post-)modernisme).

Januari 2013 - mei 2013

**AREND JAN
BOEKESTIJN:
HEEFT EUROPA EEN
GROTE TOEKOMST
ACHTER ZICH?**

Europa bevindt zich in een grote crisis. Waar is het mis gegaan? Kunnen wij de constructiefouten van Maastricht (1992) nog herstellen? Slagen de Europese leiders er toch in om met meer integratie de euro te redden of is een kostbare ontbinding onvermijdelijk? Stel dat de euro uiteenvalt brokkelt de gemeenschappelijke markt dan ook af? En keren wij dan terug naar de wereld van het interbellum waar natiestaten met protectionisme elkaar verarmden? Is het mogelijk om verworvenheden van Europese samenwerking te behouden zonder een Europese superstaat te creëren?

12 februari 2013

**KEES DE KORT
OVER DE
EUROCRISIS**
Wegens groot succes herhaald!

Er zijn tegenwoordig weinig onderwerpen waar zoveel onzin over geschreven en verteld wordt als over de Eurocrisis. Ziet u ook door de bomen al lang het bos niet meer? En wilt u weten wat er werkelijk aan de hand is, hoe we in de huidige omstandigheden terecht zijn gekomen en wat er nog allemaal kan gaan gebeuren? Schrijf u dan in voor een eenmalig college waarin precies die vragen beantwoord gaan worden.

19 februari 2013

**PETRA STIENEN
OVER 'HET
ANDERE
ARABISCHE
GELUID'**

Petra Stienen behandelt in deze collegereeks de andere verhalen uit de Arabische wereld die niet zo vaak de krant of het nieuws halen. Ze laat jonge activisten, zakenlieden, journalisten en kunstenaars uit Egypte en Syrië aan het woord die geloven dat dictatuur of theocratie geen antwoord is voor de grote uitdagingen van hun samenleving. Zij vormen het andere Arabische geluid. Zij willen hun samenleving weer opbouwen, vanuit hun eigen kracht, en waar mogelijk in samenwerking met het Westen. Deze collegereeks stelt de deelnemers in de gelegenheid om anders te kijken naar de actualiteit in de Arabische wereld.

Februari 2013 - juni 2013

**VAN OOST NAAR
WEST EN TERUG:
DE COMEBACK
VAN AZIE**

Kranten, consultants en politici vertellen ons graag over de opkomst van Azië. Er is een wirwar van concepten en scenario's over wat de consequenties van economische groei van dit continent zullen zijn: the Asian hemisphere en de ondergang van het Westen, Chindia, de Beijing Consensus en toekomstige grondstoffenoorlogen zijn slechts een paar van die concepten. Sommigen zien een platte geïntegreerde wereldeconomie opkomen terwijl anderen vrezen dat Europa een pretpark voor Azië zal worden. Maar wat is Azië nu eigenlijk?

Februari 2013 - juni 2013

**200 JAAR
KONINKRIJK. HET
TUMULTUEUZE
ONTSTAAN VAN
NEDERLAND
1750-1850**

Van 2013 tot 2015 wordt in Nederland het 200-jarig bestaan van het Koninkrijk der Nederlanden gevierd. Men viert dat de basis voor het Koninkrijk in zijn huidige vorm is gelegd in de periode 1813 tot en met 1815. Maar is dat zo? Rond 1800 was Nederland het strijdtoneel van verschillende groepen die vochten om de politieke toekomst van het land. Het resultaat was een volledige verbouwing van de Nederlandse politiek, van een federale republiek naar een gecentraliseerde monarchie. In deze twee colleges bekijken we hoe de strijd tussen patriotten en orangisten verliep en hoe de revolutionaire grondwetswijziging van 1848 van Nederland een constitutionele monarchie maakte.

Februari 2013 - maart 2013

Inschrijven: www.college-club.nl

